

Score

Ritual y Celebración

"Al maestro Igor Sarmientos en el camino de la vida
y a la The McLean Symphony Orchestra"

Marvin Camacho Villegas

		Andante Cantabile		Ocarinas Ad Libitum	
Piccolo					
Flauta I y II		<i>f</i>		<i>mf</i>	
Oboe I y II				<i>mf</i>	
Clarinete en B♭ I y II				<i>mf</i>	
Fagot I y II					<i>mf</i>
Corno en F I y II					
Trompeta in B♭ I y II					
Trombón I y II					
Tuba					
Timbales					
Percusión I Maracas,Campanas Tubulares,Bongoes Cencerro		<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	
Percusión II Cajas Chinas, Bombo, Gong, Claves y Cencerro			<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>
Violin I					
Violin II					
Viola					
Cello					
Contrabajo					

Ritual y Celebración

[illegible]

9 **Moderato**

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

mf

gliss

mp

mf

Bombo

Ritual y Celebración

4
13

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B $\flat$ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B $\flat$ Tpt. I y II

Tbn. I y II

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

p *cresc.*

Gong

p *mf* *f* *p*

p *mf* *f*

tutti

p *mf* *f*

p *mf* *f*

p *mf* *f*

p *mf* *f*

Ritual y Celebración

[illegible]

Ritual y Celebración

Ritual y Celebración

6
25

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt. I y II

Tbn. I y II

Tuba

25

Timp.

25

Perc. I

Campanas Tubulares

mf

Gong

Perc. II

f

p

mf

Vln. I

f

mf

Vln. II

f

mf

Vla.

f

mf

Vc.

f

mf

Ctr.

f

mf

Ritual y Celebración

30

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

f

mf

p

cresc.

Bombo

f

mp

p

cresc.

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

34

mf

34

34

34

mf

34

mf

mf

mf

mf

mf

[illegible]

Picc.

42

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

42

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

Tuba

Timp.

42

Perc. I

42

Perc. II

Vln. I

42

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

Campanas Tubulares

Gong

[illegible]

Ritual y Celebración

[illegible]

[illegible]

Ritual y Celebración

14

65

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt. I y II

Tbn. I y II

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

65

65

mf

gliss

mp

mf

Bombo

[illegible]

[illegible]

[illegible]

83

Picc.

83

Fl. I y II

p *f*

83

Ob. I y II

83

B♭ Cl. I y II

83

Fgt. I y II

83

Crn. I y II

83

B♭Tpt.I y II

83

Tbn. I y II

83

Tuba

83

Timp.

83

Perc. I

83

Perc. II

83

Vln. I

83

Vln. II

83

Vla.

83

Vc.

83

Ctr.

88

Picc.

mf

Fl. I y II

p

Ob. I y II

mf

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

88

Crn. I y II

B♭Tpt. I y II

mf

Tbn. I y II

Tuba

88

Timp.

88

Perc. I

Perc. II

88

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

Picc.

92

Fl. I y II

Ob. I y II

92

B♭ Cl. I y II

92

Fgt. I y II

92

Crn. I y II

92

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

92

Tuba

92

Timp.

92

Perc. I

92

Perc. II

Vln. I

92

Vln. II

92

Vla.

Vc.

Ctr.

95

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

Tuba

95

Timp.

95

Perc. I

Perc. II

95

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

mf

f

3

98

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

98

Crn. I y II

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

Tuba

98

Timp.

Perc. I

Perc. II

98

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

mf

mf

p

p

p

This musical score page contains measures 101 through 105. The instrumentation includes:

- Picc.**: Piccolo
- Fl. I y II**: Flute I and II
- Ob. I y II**: Oboe I and II
- B♭ Cl. I y II**: B-flat Clarinet I and II
- Fgt. I y II**: Bassoon I and II
- Crn. I y II**: Cor Anglais I and II
- B♭Tpt.I y II**: B-flat Trumpet I and II
- Tbn. I y II**: Trombone I and II
- Tuba**
- Timp.**: Timpani
- Perc. I**: Percussion I
- Perc. II**: Percussion II
- Vln. I**: Violin I
- Vln. II**: Violin II
- Vla.**: Viola
- Vc.**: Violoncello
- Ctr.**: Contrabass

The score features several dynamic markings: *f* (forte) at measure 101, *mp* (mezzo-piano) starting at measure 102 and continuing through measure 105, and *pizz.* (pizzicato) for the Cello in measure 102. Measure numbers 101, 102, 103, 104, and 105 are indicated above their respective staves.

106

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

Tuba

106

Timp.

106

Perc. I

Cencerro

p

Claves

Perc. II

p

106

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

Vc.

Ctr.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Picc.

124

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

124

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

Tuba

Timp.

124

Perc. I

124

Perc. II

Vln. I

124

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

129

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt. I y II

Tbn. I y II

Tuba

129

Timp.

129

Perc. I

Perc. II

129

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

mf *cresc.*

f *gliss*

f *gliss*

mf *Con legno*

mf *Con legno*

mf *Con legno*

mf *pizz.*

mf *pizz.*

mf

Ritual y Celebración

30

This musical score page contains measures 136 through 142. The instrumentation includes Piccolo, Flutes I & II, Oboes I & II, Bass Clarinet I & II, Fagots I & II, Cor Anglais I & II, Baritone Trombones I & II, Tuba, Timpani, Percussion I & II, Violins I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass.

Measures 136-142 Details:

- Piccolo/Flutes I & II:** Play a melodic line starting on G4 (treble clef, one sharp). Dynamics: *mf* (measures 136-137), *p* (measures 138-142).
- Oboes I & II:** Rest.
- Bass Clarinet I & II:** Rest.
- Fagots I & II:** Rest.
- Cor Anglais I & II:** Rest.
- Baritone Trombones I & II:** Play a melodic line starting on G2 (bass clef, two sharps). Dynamics: *mf* (measures 136-137), *p* (measures 138-142).
- Tuba:** Rest.
- Timpani:** Play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics: *p* (measures 136-142).
- Percussion I & II:** Play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics: *p* (measures 136-142).
- Violins I & II:** Play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics: *p* (measures 136-142).
- Viola:** Play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics: *p* (measures 136-142).
- Violoncello/Contrabass:** Play a melodic line starting on G2 (bass clef, two sharps). Dynamics: *p* (measures 136-142).

143

Picc. *p*

Fl. I y II *p*

Ob. I y II *p*

B♭ Cl. I y II *p*

Fgt. I y II *p*

Crn. I y II

B♭Tpt. I y II

Tbn. I y II

Tuba

143

Timp.

143

Perc. I

Perc. II

143

Vln. I *arco* *p* *cresc.*

Vln. II *arco* *p* *cresc.*

Vla. *arco* *p* *cresc.*

Vc. *arco* *p* *cresc.*

Ctr. *arco* *p* *cresc.*

E
Allegro♩:134

149

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭ Tpt. I y II

Tbn. I y II

Tuba

149

Timp.

149

Perc. I

Perc. II

149

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

Ritual y Celebración

[illegible]

[illegible]

Ritual y Celebración

36

161

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt. I y II

Tbn. I y II

Tuba

161

Timp.

Perc. I

Perc. II

161

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

p *mf* *p* *p* *mf* *p*

163

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt. I y II

Tbn. I y II

Tuba

163

Timp.

163

Perc. I

Perc. II

163

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

f

f

Pizz.

Arco

[illegible]

[illegible]

173

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

mf

Crn. I y II

B♭Tpt. I y II

mp

Sordina

mf

Tbn. I y II

Tuba

mf

173

Timp.

p

173

Perc. I

Perc. II

173

Vln. I

f

Pizz.

p

Vln. II

mf

f

Pizz.

p

Vla.

mf

f

Pizz.

p

Vc.

mf

Ctr.

mf

177

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

Tuba

177

Timp.

177

Perc. I

Perc. II

177

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

Ritual y Celebración

42

181

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt. I y II

Tbn. I y II

Tuba

181

Timp.

181

Perc. I

Bongoes

181

Perc. II

Cajas Chinas

181

Vln. I

Arco

181

Vln. II

Arco

181

Vla.

Arco

181

Vc.

181

Ctr.

185

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt. I y II

Tbn. I y II

Tuba

185

Timp.

185

Perc. I

Perc. II

185

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

mp

mp

f

f

f

Picc.

189

Fl. I y II

frullati

mf

Ob. I y II

mf

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

189

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

Tuba

Timp.

189

Perc. I

189

Perc. II

Vln. I

189

mf

Vln. II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

Ctr.

mf

[illegible]

[illegible]

209

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

mf

f

B♭ Cl. I y II

mf

Fgt. I y II

Crn. I y II

209

f

B♭Tpt.I y II

Sordina

Tbn. I y II

Sordina

Tuba

Timp.

209

Perc. I

209

Perc. II

mf

p

mf

p

Vln. I

209

pizz.

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

Picc.

213

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

213

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

Tuba

Timp.

213

Perc. I

213

Perc. II

Vln. I

213

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

217

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

mf

f

cresc.

gliss

arco gliss Ad Libitum

mf

p

f

221

Picc.

221

Fl. I y II

3

221

Ob. I y II

3

221

B♭ Cl. I y II

3

221

Fgt. I y II

3

221

Crn. I y II

3

221

B♭Tpt.I y II

3

221

Tbn. I y II

3

221

Tuba

3

221

Timp.

3

221

Perc. I

221

Perc. II

221

Vln. I

3

221

Vln. II

3

221

Vla.

3

221

Vc.

3

221

Ctr.

3

[illegible]

[illegible]

233

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭Tpt.I y II

Tbn. I y II

Tuba

233

Timp.

233

Perc. I

Perc. II

233

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

mp

mp

Pizz.

mp

Pizz.

mp

[illegible]

Andante Cantabile

[illegible]

[illegible]

Moderato

249

Picc.

Fl. I y II

Ob. I y II

B♭ Cl. I y II

Fgt. I y II

Crn. I y II

B♭ Tpt. I y II

Tbn. I y II

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ctr.

mf

gliss

mp

mf

Bombo

Ritual y Celebración

60

This musical score page contains measures 254 through 258. The instrumentation includes Piccolo, Flute I & II, Oboe I & II, B♭ Clarinet I & II, Bassoon I & II, Cor Anglais I & II, B♭ Trumpet I & II, Trombone I & II, Tuba, Timpani, Percussion I, Percussion II, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass.

- Measures 254-255:** Most instruments are silent. The Cor Anglais I & II part begins with a half note G#4. The Timpani part has a half rest followed by a half note D2.
- Measure 256:** The woodwind section remains silent. The string quartet enters with a half note E2 (Cello) and F2 (Double Bass), both marked *p*. The Violins enter with a half note G#4, marked *mf*.
- Measure 257:** The woodwinds remain silent. The strings continue their pattern. The Violins are marked *f*, while the other strings remain at *mf*.
- Measure 258:** The woodwinds remain silent. The strings continue their pattern. The Violins are marked *p*, while the other strings remain at *mf*.

The score concludes with a double bar line after measure 258.

[illegible]

266

Con la voz:

Picc.

Sh

mf

266

Con la voz:

Fl. I y II

Sh

mf

266

Con la voz:

Ob. I y II

Sh

mf

266

Con la voz:

B♭ Cl. I y II

Sh

mf

266

Con la voz:

Fgt. I y II

Sh

mf

266

Con la voz:

Crn. I y II

Sh

mf

266

Con la voz:

B♭Tpt.I y II

Sh

mf

266

Con la voz:

Tbn. I y II

Sh

mf

266

Con la voz:

Tuba

Sh

mf

266

Con la voz:

Timp.

Sh

mf

266

Campanas Tubulares

Perc. I

mf

266

Cajas Chinas

Perc. II

mp

266

Con la voz:

Vln. I

Sh

mf

266

Con la voz:

Vln. II

Sh

mf

266

Con la voz:

Vla.

Sh

mf

266

Con la voz:

Vc.

Sh

mf

266

Con la voz:

Ctr.

Sh

mf