

en la categoría Mejor álbum de música clásica, por Música de Compositores Costarricenses Vol. 1 de la OSNCR.

Su formación pianística la recibió en La Habana con Faina Braginskaya, Hortensia Upmann, Teresita Junco y Ulises Hernández, graduándose con máximos honores en los conservatorios Manuel Saumell (2001), Amadeo Roldán (2005) y la Universidad de las Artes (2010). Este 2017 concluirá sus estudios de maestría en la UCR bajo la tutela de Manuel Matarrita, institución que le confirió doblemente el Diploma de Excelencia Académica como mejor promedio del Posgrado en Artes y de las Maestrías Profesionales del Área de Artes y Letras durante el año 2015. Actualmente, Leonardo es profesor y coordinador de la Sección de Piano de la Escuela de Artes Musicales de la UCR.

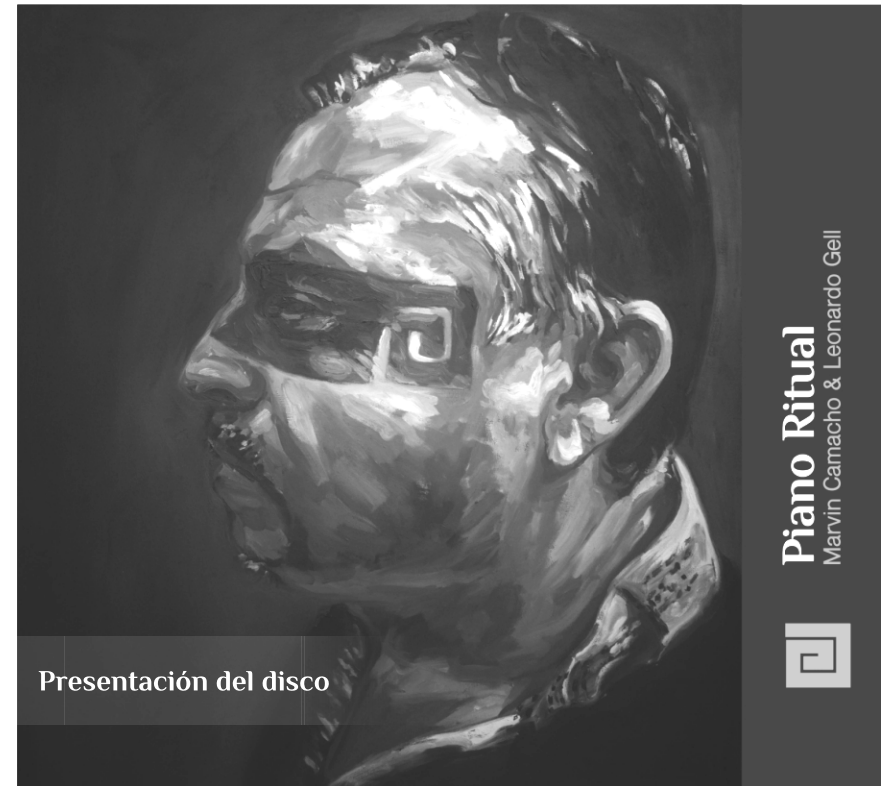
Ahmed Alom pianista invitado

A sus dieciocho años, ha sido reconocido con el Primer Premio y el Premio Harold Gramatges del Concurso UNEAC

(2016), Cuarto Premio de la categoría de mayores del Concurso José Jacinto Cuevas YAMAHA (México, 2016), Primer Premio del Concurso de Xalapa (México, 2016), Primer Premio del Concurso Nacional de Música de Cámara (México, 2016), Primer Premio y Premio por la mejor interpretación de la obra costarricense obligatoria del Concurso María Clara Cullell (Costa Rica, 2013) y Mención de Honor del Concurso Bradshaw and Buono (Nueva York, 2011).

Se ha prestado en escenarios y festivales realizados en Cuba, México, Costa Rica, Estados Unidos, Canadá y España. Su formación musical la recibió en los conservatorios Manuel Saumell y Amadeo Roldán (La Habana) y el Centro Cultural Ollin Yoliztli (Ciudad de México) con Beatriz Olivera, Leonardo Gell, Mercedes Estévez, Svetlana Logounova y Ninowska Fernández-Britto; recibiendo clases maestras de Salomón Mikowsky, Luca Chiantore, Grigory Gruzman, Boshidar Noev, Juan Piñera y Hortensia Upmann.

Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana Centro Nacional de Música de Concierto



Presentación del disco

Piano Ritual
Marvin Camacho & Leonardo Gell



Invitados:

Juan Piñera & Ahmed Alom

Sábado 14 de enero de 2017 - 6:00 p.m.
Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís



Programa

Palabras de presentación a cargo de Juan Piñera

Tres Quijotadas de un Hidalgo

- I. Los molinos de Don Quijote eran más altos y más terribles de lo que él pensó
- II. De cómo bailaba Dulcinea en el país imaginario de Don Quijote
- III. Habrá una tercera salida

Siete Haikus

Preludio y Habanera para mano izquierda *

Ritual No. 1: Chamánicos para piano a cuatro manos

Ahmed Alom & Leonardo Gell

- INTERMEDIO -

Sonata dall'Inferno

- I. Allegro con fuoco
- II. Moderato misterioso
- III. Allegro loco

Sonata dall'Purgatorio

- I. Moderato misterioso
- II. Andante poco agitato. Calmo espressivo
- III. Allegro energico

Sonata dall'Paradiso *

- I. Lento. Allegro
- II. Andante cantabile
- III. Allegro (Encuentro con Beatriz)

**Estreno en Cuba*

Marvin Camacho compositor

Su obra compositiva ha sido reconocida con el Premio Nacional de las Artes (1984), Premio Nacional en Composición Aquileo Echeverría (2007 y 2012) y Premio ACAM (2010 y 2016). Su música se ha interpretado en países de América, Europa y Asia, incluso, en el Carnegie Hall de Nueva York y el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México.

Gran parte de su catálogo autoral ha sido grabado en diez discos colectivos y cuatro monográficos: Rituales y Leyendas (2012), Salmos Cotidianos (2013), Las memorias de Sibö (2015) y Piano Ritual (2016). En 2012 fue el primer compositor latinoamericano en donar parte de sus obras a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid; y en 2015 fue el primer compositor costarricense en resguardar sus documentos manuscritos en el Archivo Histórico Musical de la Universidad de Costa Rica (UCR).

Camacho es Profesor Catedrático de la UCR y Presidente de la Asociación Sinfónica de Heredia. Ha recibido, además, las distinciones Hijo Predilecto de los cantones de Turrialba y Barva.

Leonardo Gell pianista

Ganador de más de quince premios, entre ellos: Gran Premio de la Feria CUBADISCO (2008 y 2016), Premio de Oro del Festival Primavera de Abril (2009), Primer Premio del Concurso UNEAC (2008), Tercer Premio del Concurso Ciutat de Vinaròs (España, 2008), Primer Premio del Concurso Musicalia (2002, 2007 y 2008), Primer Premio del Concurso Amadeo Roldán (2004) y Tercer Premio del Concurso María Clara Cullell (Costa Rica, 2002).

Desde el año 2005 desarrolla una intensa carrera artística que le ha llevado a presentarse en escenarios de América, Europa y Asia. Cuenta en su repertorio con más de cincuenta estrenos absolutos, muchos de ellos dedicados especialmente a él o al Trío Concertante. Su discografía incluye diecisiete títulos monográficos y colectivos, registrando mayoritariamente obras en premier discográfica. Como productor musical ha estado involucrado en nueve álbumes del compositor Marvin Camacho, la Orquesta Sinfónica de Heredia y la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica (OSNCR), desempeño que le llevó a obtener su primera nominación a los Premios Grammy Latinos 2014